

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran Tari Nusantara di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu”, Penelitian ini memiliki latar belakang masalah dalam upaya menanamkan nilai-nilai kepada peserta didik melalui pembelajaran tari nusantara pada siswa kelas VIII di SMP Sekolah Indonesia Kota Kinabalu. Sekolah Indonesia Kota Kinabalu memiliki peserta didik yang terasing secara budaya, mereka anak TKI ilegal yang sudah menetap lama di ladang kelapa sawit di Sabah, Malaysia. Akibatnya peserta didik kurang mengenal adanya budaya Indonesia dan kurangnya rasa nasionalisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analisis untuk mengobservasi pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SIKK untuk menanamkan pemahaman nilai melalui media tari yang menggunakan pendekatan pembelajaran behavioristik. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa melalui pembelajaran tari nusantara dapat sekaligus membentuk nilai positif yang perlu dimiliki oleh peserta didik sebagai pondasi awal untuk peserta didik agar mampu memahami pondasi bangsa sendiri, dapat mencintai dan melestarikan bangsa Indonesia.. Pembelajaran tari nusantara di SMP Sekolah Indonesia Kota Kinabalu ini cukup baik, karena peserta didik dapat mengikuti pembelajaran seni tari dengan baik dan para peserta didik cukup antusias untuk mengikuti mata pelajaran seni tari dan penanaman nilai pada peserta didik cukup baik dikarenakan peserta didik dapat memahami dan melakukan setelah peserta didik mengikuti pembelajaran tari nusantara dengan hasil peserta didik mempunyai sikap kedisiplinan, toleransi, tanggung jawab, saling menghargai dan gotong royong.

Kata Kunci: Pembelajaran Tari Nusantara

ABSTRACT

This research entitled “Nusantara dance learning in Sekolah Indonesia Kota Kinabalu”. This research background’s problem is to put values to students through nusantara dances learning for 8 th grade student in SMP Sekolah Indonesia Kota Kinabalu. Sekolah Indonesia Kota Kinabalu has students who are culturaly alienated. They are illegal Indonesia labour’s children (TKI) who have long settled in oil palm field in Sabah, Malaysia. Consequently, students are less familiar with the culture of Indonesia and lack of a senses of nationalism. Method that is used in this research is derscriptive analysis method to observe the implementation of learning art and cultre in SIKK to put understanding values throught the medium of dance which uses behavioristic learning approach. The result of this research is proved that throught the learning of nusantara dance could shape positive values that has to be owned by the students as a building block to understand the foundation of their own nationality, could love and preserve Indonesia nation. The learning of nusantara dances in SMP Sekolah Indonesia Kota Kinabalu is considered good enough, because students can understand and do the dances after learning the dances, and the results are students able to discipline, tolerate, responsible, respect each other and do mutual cooperation.

Keywords: Nusantara dances learning